当人工智能（AI）越来越多地创作艺术和音乐时，将会发生什么？

我们的计算机在创作艺术，文章和音乐方面承担了很大一部分创新工作。这带来了许多新的挑战，并且提出了道德，财务，文化和法律问题。

KTH媒体技术与交互设计系研究人员André Holzapfel获得了为期4年的600万瑞典克朗的赠款，以更深入地研究该主题。

人工智能（AI）也可以在艺术，音乐和文字方面占据一席之地，这只是时间问题。这项突破可被视为发生在2018年，当时总部位于巴黎的艺术团体Obvious利用AI和基于15,000幅肖像画的算法创作了一件艺术品。他们将作品命名为”Edmond de Belamy”，随后在纽约佳士得拍卖行以432,500美元的价格售出。

Holzapfel说，技术和社会在各个时代都相互影响和塑造。艺术家们一直将新技术融入他们的创造力中。该研究项目的主要目标之一是调查音乐家，艺术家和其他创意人士如何使用创意AI。人工智能创造的艺术可以打断我们或激发我们的灵感。创意的最大潜力应该是后者：创意AI将艺术家推向他们原本不会想到或采取的方向。

图一：肖像画”Edmond de Belamy”被视为AI创作艺术的突破

图二：KTH研究人员André Holzapfel